

Harmonogram Ars poetica 2022 (30. 7. – 7. 8.)

změna programu vyhrazena

| datum / básník dne | večerní host od 19:00 (není-li uvedeno jinak) |
|---|--|
| 30. 7. – sobota (příjezd) | Kateřina Bečková – historička, kurátorka, spisovatelka a publicistka, v letech 2000–2021 předsedkyně Klubu Za starou Prahu. Je autorkou celé řady odborných monografií i beletrie. Zvláště bychom chtěli upozornit na její práci <i>Zbořeno: zaniklé pražské stavby 1990–2020</i> . |
| 31. 7. – neděle / Jiří Rulf | Miroslav Urban – výtvarník věnující se kresbě, v minulosti také malbě. Od konce 70. do poloviny 90. let dokumentoval poničené památky v Čechách. Od počátku 80. let fotografuje hřbitovy. Spolupracoval s různými samizdatovými vydavatelstvími. Natáčel 8mm filmy, převážně záznamy zdevastovaných oblastí Čech či dobových reálií. Je též autorem příležitostných básní a prozaických textů. |
| 1. 8. – pondělí / Miroslav Salava | Miloš Vojtěchovský – umělec v oblasti počítačového umění a grafiky, teoretik nových médií, pedagog FAMU v Centru audiovizuálních studií. Jeho práce zahrnuje také zvukové umění. Mezi jeho hlavní zájmy patří také lokativní média a komunitní intermediální projekty. Je autorem a realizátorem řady multimediálních projektů, od roku 1992 publikuje v českých i zahraničních periodikách, např. v Lidových novinách a Literárních novinách. |
| 2. 8. – úterý / Bohdan Chlíbač | Petr Veselý – malíř, výtvarný pedagog a básník. V roce 1993 byl jmenován docentem pro obor malba. V letech 1995–2020 byl vedoucím oboru Malířství na Střední škole umění a designu, stylu a módy (dříve SŠUŘ) v Brně, kde pedagogicky působí i nadále. V letech 2002–2007 byl současně vedoucím ateliéru Malířství I na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Od roku 1986 je členem Továřstva malířského (Vladimír Kokolia, Petr Kvíčala, Jan Steklík). Je autorem básnické sbírky <i>Jundrov</i> . |

| | |
|--|--|
| <p>3. 8. – středa / Ewald Murrer</p> <p>Celodenní výlet na nedaleká luka a zmore</p> | <p>Pavel Novotný – básník, překladatel, germanista, performer a pedagog. Působí na Katedře německého jazyka při Technické univerzitě v Liberci. Je autorem řady básnických sbírek, společně s Helenou Skalickou napsal prózu <i>A to si pak můžeš říkat, co chceš</i>. Sbírku <i>Tramvestie</i> zpracoval též jako libreto pro stejnojmennou operu Petra Wajšara. Vytvořil řadu radiofonických kompozic pro ČRo3 Vltava – kompozice <i>Vesmír</i> získala v roce 2010 Národní cenu Prix Bohemia Radio. Přeložil např. básnický cyklus <i>Zánik Titaniku</i> Hanse Magnuse Enzensbergera, společně s Nikolou Mizerovou též Enzensbergerovo <i>Mauzoleum</i>. <i>Sedmatřicet balad z dějin pokroku</i> a antologii <i>Wiener Gruppe</i>. Jako literární vědec se zabývá literární koláží a montáží, dále problematikou tzv. akustické literatury a experimentální rozhlasové hry.</p> |
| <p>4. 8. – čtvrtek / Božena Benešová</p> | <p>Marie Ladrová – výtvarnice, hudebnice (kytara, těremin, hluky) a pedagožka. Její oblíbenou technikou je akvarel, jehož technologii a výrazové možnosti rozvíjí osobitou cestou. Vyrábí si vlastní barvy, pracuje s ojedinělými formáty, analytickými studii i abstraktními kompozicemi. Mezi její další ústřední témata patří krajiny, které maluje převážně v plenéru, při cestách nejen českou krajinou. Spolupracuje s několika organizacemi (ateliér Praga prima, Dům tří přání, Národní galerie v Praze). Pořádá i soukromé kurzy.</p> |
| <p>5. 8. – pátek / Naděžda Plíšková</p> | <p>Tomáš Procházka – nezávislý umělec v oblasti divadla, performance, hudby a intermédií. Podílel se na mnoha scénických projektech, často jako technolog, hudebník, zvukař a herec v jedné osobě (s ruskou skupinou Derevo, s Divadlem bratří Formanů, s Minem Tanakou, s holandskými Grifftheater). V roce 1999 vstoupil do souboru Buchty a loutky, kde působí dodnes. Spolupracoval na filmech <i>Kuky se vrací</i>, <i>Antikrist</i>, <i>The Strings</i> aj. Založil hudební skupinu B4, v roce 2005 pak divadelní skupinu HANDA GOTE research & development. Jako hudebník a zvukový designér spolupracuje s různými tanečními a pohybovými skupinami. Napsal hudbu k několika filmům. Jako hudebník vystupuje mj. s projekty <i>Gurun Gurun</i>, <i>Radio Royal</i>, s finským hudebníkem <i>Pasi Makelou</i>, a také sólově pod jménem <i>Federsel</i>. Založil blog mapující domácí nahrávání, <i>outsider music</i> a neviditelnou hudební scénu <i>Endemit Archives</i>.</p> |
| <p>6. 8. – sobota</p> | <p>Program vyvrcholí celodenními aktivitami směřujícími k noční Slavnosti světél – audiovizuální komponované performanci.</p> |
| <p>7. 8. – neděle</p> | <p>Ohlédnutí za AP a společné rozloučení (vyklizení místa konání ve 13 hodin)</p> |