

Harmonogram Ars poetica 2021 (31. 7. – 8. 8.)

změna programu vyhrazena

| datum / básník dne | večerní host od 19:00 (není-li uvedeno jinak) |
|--|---|
| 31. 7. – sobota (příjezd) | Jaromír Blažejovský – filmový publicista, kritik a teoretik. Přednáší na Ústavu filmu a audiovizuální kultury FF MU v Brně. Je autorem obsáhlého korpusu článků, které jsou publikovány v časopisech Film a doba, Illuminace, Cinepur, Teologie & společnost, Divadelní noviny, Kino-Ikon. Působil také ve filmových klubech, často je zván do festivalových porot (Fribourg, Cottbus, Karlovy Vary, B16). Je autorem knihy <i>Spiritualita ve filmu</i> (2007). Jeho studie je také součástí sborníku <i>Markéta Lazarová. Studie a dokumenty</i> (2009). |
| 1. 8. – neděle / Zuzana Nováková | Františka Jirousová – spisovatelka, knižní redaktorka. V roce 2004 spoluzaložila dnes již neexistující literární skupinu Katolická dekadence. Je předsedkyní občanského sdružení Statek uProstřed (bývalý Magorův statek), které usiluje o rekonstrukci Jirousovy usedlosti v Prostředním Vydří. V současné době stojí v čele České společnosti Teilharda de Chardina, kterou spoluzaložila. Je držitelkou ceny Jiřího Ortena a autorkou románů <i>Velmi vzdálený oheň</i> a <i>Vyhnaní</i> , monografie <i>Evoluce jako cesta k Bohu v díle Teilharda de Chardin</i> a spoluautorkou deníkové prózy <i>Mága</i> . Marta Veselá Jirousová – matka čtyř dětí, ale také básnička, výtvarnice a učitelka. Je autorkou sbírek <i>Procházka s andělem</i> , <i>Děti deště</i> , <i>Zahrada</i> a dětské knížky <i>5 domů</i> . Současně stojí za projektem Přírodní zahrada Stará Říše (http://www.zahradastararise.cz/). |
| 2. 8. – pondělí / Vít Slíva | Jakub Lipavský – výtvarník, malíř, sochař a restaurátor. Jeho tvorbu charakterizují mimo jiné minimální prostředky, geometričnost a věcnost. Za jeden z významných inspiračních zdrojů své tvorby považuje atmosféru díla Piera della Francesca. (https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10123096165-artmix/219562229000005/obsah/696563-jakub-lipavsky) Matěj Lipavský – výtvarník, malíř, sochař a básník. Motívem jeho maleb je převážně krajina nebo její detaily. Jeho výtvarný jazyk určuje snaha o vyjádření atmosféry místa a smyslových vjemů s ním spojených. Své texty publikoval v časopisech <i>Souvislosti</i> , <i>Listy</i> či <i>Přítomnost</i> . Je také zastoupen v antologii <i>Nejlepší české básně 2015</i> . Vydal básnickou sbírku <i>Nika</i> . (https://youtu.be/2k-ixTHKhHo , https://youtu.be/2uRbd2pvBsk) |
| 3. 8. – úterý / Vítězslav Nezval | Michal Bartoš – ředitel ekologického centra Sluňákov, které kombinuje péči o životní prostředí s moderní architekturou a současným uměním. Je autorem knihy <i>O přírodě s láskou</i> , organizátorem festivalu a sympózia <i>Ekologické dny</i> a editorem. (Sluňákov získal Grand Prix za architekturu 2007 a celou řadu dalších ocenění, naposledy cenu Patria Nostra 2020 za příkladný investiční a architektonický počin přispívající k rozvoji venkova a uspokojování potřeb jeho obyvatel a návštěvníků v jednotlivých krajích ČR.) |

| | |
|--|---|
| <p>4. 8. – středa / Vincenc Furch</p> | <p>Výlet pekelským údolím, zakončený v Novém Městě nad Metují (Zelená 1168) přednáškou Josefa Čančíka (od 16:00)</p> <p>Josef Čančík – architekt a vysokoškolský pedagog. Ve svém atelieru ECHTarchitektura se věnuje širokému spektru témat od interiéru přes rodinný dům až po veřejný prostor a dočasnou „efemérní“ architekturu. Je spoluvůrcem architektonické podoby Mezinárodního filmového festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě a autorem koncepce „Sídlo, krajina, společnost...“ Od roku 2015 působí na Fakultě architektury ČVUT v Praze, kde spolu s Davidem Krausem vedl atelier Kraus & Čančík, který byl za tři roky své existence třikrát nominován na cenu Olověný Dušan. Aktuálně asistuje hostujícímu profesoru Zdeňku Fránkovi.</p> |
| <p>5. 8. – čtvrtek / Petr Hruška</p> | <p>(od 18:30)</p> <p>Calidus Fons – rodinný soubor zabývající se starou hudbou v širokém smyslu tohoto sousloví (na jedné straně francouzská barokní dvorská hudba pro violy da gamba, na straně druhé lidové písničky, mezi tím spousta prostoru). Jeden z programů souboru je věnován moravským písním, které zapsal, uspořádal a vydal František Sušil. Setrvačnost lidové muziky je však veliká, a tak soubor v písničkách ze Sušilovy slavné sbírky <i>Moravské národní písně</i>, sesbíraných v 19. století, hledá a nachází daleko starší vrstvy hudby a obléká je do středověkého kabátu.</p> <p>Sacrapēs – hudebně-čtenářská skupina (Terezie a Marek Netrestovi, Karel Maněna), která tvoří (s mnoha zámlkami) zhruba od roku 2001. Výsledkem jsou různé bloky autorské hudby interpretující vlastní texty, básně klasiků, a v poslední době současnou poezii.</p> <p>Hugo a já – autorské duo/trio navazující na písničkářskou scénu 70. a 80. let.</p> <p>Jan Zbořil – grafik, básník, hudebník. Vydal básnické sbírky <i>Skříň</i> a <i>Pohovka Sigmunda Freuda</i>. Spolupracuje s několika literárními portály, kde publikuje své básně pod nicky Zbora a šedé. Vedl redakce portálů Písmák.cz a Totem.cz. Jeho texty byly přeloženy do polštiny a francouzštiny a jsou zastoupeny v několika antologiích. Publikoval v periodikách Host, Psí víno, Tvar, Kafe, v almanachu Weles, Atempo revue a Wagon. Tvoří rovněž rýmovanou písňovou poezii.</p> |
| <p>6. 8. – pátek / Viktorie Rybáková</p> | <p>Alena Scheinostová – bohemistka, novinářka, publicistka, překladatelka, editorka, recenzentka a literární teoretička. Během studia se začala učit romštinu a zabývat se romskou literaturou. Je autorkou publikace <i>Romipen: literaturou k moderní identitě o romském písemnictví v Česku</i>. Pracuje jako redaktorka v Katolickém týdeníku a přispívá do dalších periodik. Jako novinářka se zaměřuje na témata rodiny, náboženství, společnosti, menšin, lidských práv a umění. Je spoluautorkou románu <i>Johana</i> (s Pavlou Horákovou a Zuzanou Dostálovou).</p> |
| <p>7. 8. – sobota / Anastáz Opasek</p> | <p>noční Slavnost světél</p> |
| <p>8. 8. – neděle</p> | <p>ohlédnutí za AP (vyklizení místa konání ve 13 hodin)</p> |