

Přihláška na 18. ročník literárně-výtvarných dílen Ars poetica – Duchovní cesta básníková 2021

Termín

31. 7. – 8. 8. 2021

zahájení v sobotu **31. 7. v 16:00**

ukončení v neděli **8. 8. ve 13:00**

Místo

Fara ČCE, **Šonov u Nového Města nad Metují 95**, 50.3880697N, 16.1253711E

Cena

Akce není výdělečná a sponzory nemáme. Cenu celého pobytu se snažíme držet co nejnižší, aby byla přijatelná i pro účastníky, kteří mají hluboko do kapsy. Tím pádem se může stát, že náklady jsou vyšší než platby od účastníků. Pokud je to ve vašich možnostech, oceníme, když zaplatíte více než jen minimální částku – přispěje to k větší stabilitě a výrazně to zvýší šanci, že se AP bude konat i v příštích letech. Taktéž budeme rádi, když přispějete do společného špajzu surovinami z domácnosti (brambory, zelenina, ovoce, vajíčka, buchty a podobně).

	dospělý (od 14 let)	dítě 4 až 13 let	dítě do 3 let
platba do 28. 6. (minimum)	2990 Kč	2000 Kč	zdarma
platba po 28. 6. (minimum)	3290 Kč	2200 Kč	
jednotlivý den (minimum)	450 Kč	300 Kč	
pouze večerní program	dobrovolné (doporučeno 100 Kč)		

Cena zahrnuje ubytování ve vlastních stanech, stravování a program (poslední řádek pouze večerní program, resp. příjezd po večeři).

Způsob úhrady: převodem na účet **43-4011680257/0100**

(majitel účtu: Burda Matouš, Komenského 194, Nové Město nad Metují)

Co s sebou?

Stan, spacák a karimatku, pevné boty, případně pantofle, **teplé** oblečení do přírody, **ešus/talíř, hrnek a lžíci**, nůž, popř. hudební nástroj

Povinná hygienická opatření proti šíření COVID-19

- Každý účastník musí mít **vlastní nádobí**: ešus/talíř, hrnek a lžíci.
- Každý účastník je povinen mít s sebou **nádobku dezinfekce**, kterou bude pravidelně používat. (V případě vícečlenných rodin necháváme potřebné množství na zvážení rodičů.)
- Každý účastník je povinen mít **vlastní mýdlo a toaletní papír**.
- Každý účastník musí mít u sebe **roušku** (zakrývající nos a ústa) pro případ, že bude opět oficiálně vyhlášena povinnost jejich nošení.
- Každý účastník s sebou přiveze (nebo na místě vyplní) a odevzdá **čestné prohlášení** (viz níže).
- Bez respektování uvedených opatření není účast na Ars poetica možná.

Jak se dostat na místo konání

Vlakem do Václavic, potom pěšky podél trati jihovýchodním směrem, do podjezdu a hned za ním doleva, po cca 200 m nechat další podjezd po levé ruce a sejít kousíček po hlavní silnici; u stavení s přístřeškem pro parkování se dát opět doleva na vedlejší cestu; a konečně na trojcestí, kde se mění na pěšinu sadem, opět vlevo (celkem asi 700 m)

Autobusem do Náchoda nebo do Nového Města nad Metují, poté do zastávky „Provodov-Šonov, Šonov, Obecní úřad“, a odtud 1 km pěšky po silnici na severovýchod do mírného kopce (případně pokračovat vlakem – viz výše)

Autem na parkoviště u silnice asi 50 m severozápadně od fary.

Odkaz na mapu najdete na našem webu (www.arspoetica.cz).

Pozor, mapy.cz nemusejí odrážet úplně aktuální stav (letecký pohled na nádraží ve Václavicích, panorama nádraží a parkoviště pod kostelem).

Organizátoři

František a Tereza Burdovi, tel. 736 176 635, 733 291 260

Vyplněnou a podepsanou přihlášku pošlete prosím poštou na adresu:

**Tereza Burdová
Komenského 194
549 01 Nové Město nad Metují**

nebo e-mailem na adresu:

terez.vlckova@centrum.cz

Přihláška na letní literárně-výtvarné dílny **Ars poetica**

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

Telefon:

E-mail:

Na AP přijedu (prosím zaškrtněte):

a) autem

b) jinak

O akci Ars poetica vím (prosím zaškrtněte):

a) od známých

b) z plakátu – kde visel?

c) z reklamy na Internetu nebo v tisku – kde?

d) z rozhlasu – jaká stanice a pořad?

e) odjinud – odkud?

V dne Podpis

Písemné prohlášení zákonných zástupců (týká se jen účastníků mladších 18 let)

Podle údajů uvedených ve zdravotním průkazu dítěte a podle skutečnosti tak, jak je mi známa, potvrzuji, že stav dítěte umožňuje účast na letních literárně-výtvarných dílnách Ars poetica. Uvádím, že dítě mělo tato závažnější onemocnění (uvedte i dětská onemocnění):

Trpí alergií:

Má jiné potíže:

Užívá léky, které bude muset vzít i na tábor:

Prosím, vezměte s sebou na tábor zdravotní průkaz!

Podpis zákonného zástupce (**v případě nezletilých účastníků**):

V dne Podpis

Čestné prohlášení

Já, níže podepsaný/podepsaná

jméno a příjmení:

datum narození:

prohlašuji, že:

- mi není známo, že bych měl/měla aktivní onemocnění COVID-19 či jiné přenosné onemocnění,
- mi není známo, že bych přišel/přišla do kontaktu s osobou, která výše uvedeným onemocněním trpí, a nebyla na mne z toho důvodu uvalena karanténa,
- jsem v posledních třech týdnech netrpěl/netrpěla ani momentálně netrpím zhoršením zdravotního stavu ve smyslu kašle, dechových obtíží či zvýšené teploty, pocitů celkové slabosti či bolestí svalových skupin nebo více kloubů.

Jsem si vědom/vědoma, že zamlčením výše uvedených skutečností mohu vážně ohrozit zdraví, či dokonce život ostatních účastníků.

Jsem si vědom/vědoma právních následků nepravdivého čestného prohlášení, jakož i právních následků trestného činu šíření nakažlivé choroby.

V dne

Podpis

Harmonogram Ars poetica 2021 (31. 7. – 8. 8.)

změna programu vyhrazena

datum / básník dne	večerní host od 19:00 (není-li uvedeno jinak)
31. 7. – sobota (příjezd)	Jaromír Blažejovský – filmový publicista, kritik a teoretik. Přednáší na Ústavu filmu a audiovizuální kultury FF MU v Brně. Je autorem obsáhlého korpusu článků, které jsou publikovány v časopisech Film a doba, Illuminace, Cinepur, Teologie & společnost, Divadelní noviny, Kino-Ikon. Působil také ve filmových klubech, často je zván do festivalových porot (Fribourg, Cottbus, Karlovy Vary, B16). Je autorem knihy <i>Spiritualita ve filmu</i> (2007). Jeho studie je také součástí sborníku <i>Markéta Lazarová. Studie a dokumenty</i> (2009).
1. 8. – neděle / Zuzana Nováková	Františka Jirousová – spisovatelka, knižní redaktorka. V roce 2004 spoluzaložila dnes již neexistující literární skupinu Katolická dekadence. Je předsedkyní občanského sdružení Statek uProstřed (bývalý Magorův statek), které usiluje o rekonstrukci Jirousovy usedlosti v Prostředním Vydří. V současné době stojí v čele České společnosti Teilharda de Chardina, kterou spoluzaložila. Je držitelkou ceny Jiřího Ortena a autorkou románů <i>Velmi vzdálený oheň</i> a <i>Vyhnaní</i> , monografie <i>Evoluce jako cesta k Bohu v díle Teilharda de Chardin</i> a spoluautorkou deníkové prózy <i>Mága</i> . Marta Veselá Jirousová – matka čtyř dětí, ale také básnička, výtvarnice a učitelka. Je autorkou sbírek <i>Procházka s andělem</i> , <i>Děti deště</i> , <i>Zahrada</i> a dětské knížky <i>5 domů</i> . Současně stojí za projektem Přírodní zahrada Stará Říše (http://www.zahradastararise.cz/).
2. 8. – pondělí / Vít Slíva	Jakub Lipavský – výtvarník, malíř, sochař a restaurátor. Jeho tvorbu charakterizují mimo jiné minimální prostředky, geometričnost a věcnost. Za jeden z významných inspiračních zdrojů své tvorby považuje atmosféru díla Piera della Francesca. (https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10123096165-artmix/219562229000005/obsah/696563-jakub-lipavsky) Matěj Lipavský – výtvarník, malíř, sochař a básník. Motívem jeho maleb je převážně krajina nebo její detaily. Jeho výtvarný jazyk určuje snaha o vyjádření atmosféry místa a smyslových vjemů s ním spojených. Své texty publikoval v časopisech <i>Souvislosti</i> , <i>Listy</i> či <i>Přítomnost</i> . Je také zastoupen v antologii <i>Nejlepší české básně 2015</i> . Vydal básnickou sbírku <i>Nika</i> . (https://youtu.be/2k-ixTHKhHo , https://youtu.be/2uRbd2pvBsk)
3. 8. – úterý / Vítězslav Nezval	Michal Bartoš – ředitel ekologického centra Sluňákov, které kombinuje péči o životní prostředí s moderní architekturou a současným uměním. Je autorem knihy <i>O přírodě s láskou</i> , organizátorem festivalu a sympózia <i>Ekologické dny</i> a editorem. (Sluňákov získal Grand Prix za architekturu 2007 a celou řadu dalších ocenění, naposledy cenu Patria Nostra 2020 za příkladný investiční a architektonický počin přispívající k rozvoji venkova a uspokojování potřeb jeho obyvatel a návštěvníků v jednotlivých krajích ČR.)

<p>4. 8. – středa / Vincenc Furch</p>	<p>Josef Čančík – architekt a vysokoškolský pedagog. Ve svém atelieru ECHTarchitektura se věnuje širokému spektru témat od interiéru přes rodinný dům až po veřejný prostor a dočasnou „efemérní“ architekturu. Je spoluvůrcem architektonické podoby Mezinárodního filmového festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě a autorem koncepce „Sídlo, krajina, společnost...“ Od roku 2015 působí na Fakultě architektury ČVUT v Praze, kde spolu s Davidem Krausem vedl atelier Kraus & Čančík, který byl za tři roky své existence třikrát nominován na cenu Olověný Dušan. Aktuálně asistuje hostujícímu profesorovi Zdeňku Fránkovi.</p>
<p>5. 8. – čtvrtek / Petr Hruška</p>	<p>(od 18:30)</p> <p>Jan Zbořil – grafik, básník, hudebník. Vydal básnické sbírky <i>Skříň</i> a <i>Pohovka Sigmunda Freuda</i>. Spolupracuje s několika literárními portály, kde publikuje své básně pod nicky Zbora a šedé. Vedl redakce portálů Písmák.cz a Totem.cz. Jeho texty byly přeloženy do polštiny a francouzštiny a jsou zastoupeny v několika antologiích. Publikoval v periodikách Host, Psí víno, Tvar, Kafe, v almanachu Weles, Atempo revue a Wagon. Tvoří rovněž rýmovanou písňovou poezii.</p> <p>Sacrapēs – hudebně-čtenářská skupina (Terezie a Marek Netrestovi, Karel Maněna), která tvoří (s mnoha zámlkami) zhruba od roku 2001. Výsledkem jsou různé bloky autorské hudby interpretující vlastní texty, básně klasiků, a v poslední době současnou poezii.</p>
<p>6. 8. – pátek / Viktorie Rybáková</p>	<p>Alena Scheinostová – bohemistka, novinářka, publicistka, překladatelka, editorka, recenzentka a literární teoretička. Během studia se začala učit romštinu a zabývat se romskou literaturou. Je autorkou publikace <i>Romipen: literaturou k moderní identitě o romském písemnictví v Česku</i>. Pracuje jako redaktorka v Katolickém týdeníku a přispívá do dalších periodik. Jako novinářka se zaměřuje na témata rodiny, náboženství, společnosti, menšin, lidských práv a umění. Je spoluautorkou románu <i>Johana</i> (s Pavlou Horákovou a Zuzanou Dostálovou).</p>
<p>7. 8. – sobota / Anastáz Opasek</p>	<p>noční Slavnost světél</p>
<p>8. 8. – neděle</p>	<p>ohlédnutí za AP (vyklizení místa konání ve 13 hodin)</p>