

# Harmonogram Ars poetica 2019 (27. 7. – 4. 8.)

datum / básník dne	večerní host od 19:00 (není-li uvedeno jinak)
27. 7. – sobota (příjezd)	<p><b>Josef Bolf</b> – malíř a kreslíř, kdysi Bezhlavý jezdec. Jeho náměty často pramení ve vlastním dětství stráveném na Jižním městě v Praze. Nejčastěji používá techniku malby, kresby či americké retuše. Typické jsou jeho obrazy proškrabávané tuše nanesené na vrstvě voskovek.</p> <p><b>Jana Vojnářová</b> – malířka. Její náměty často utváří expresivní způsob uchopení tematiky lidské postavy podtržený citem pro kompozici a stékající barvou.</p>
28. 7. – neděle  Adam Václav Michna z Otradovic	<p><b>Roman Szpuk</b> – básník, chodec, fotograf meteorologických a atmosférických jevů, spisovatel, člen Cyrilometodějského poutního bratrstva velehradských poutníků a od r. 1998 pozorovatel počasí na Churáňově. Jeden ze zakladatelů literární Skupiny XXVI, iniciátor vydání jejích tří samizdatových almanachů (1985, 1987, 1989) a organizátor setkání básníků z celých Čech (tzv. básnické arkády) na zámku ve Vimperku. Je autorem rozsáhlého básnického díla – např. <i>Otisky dlaní</i> (1990), <i>Ker praskot</i> (1997), <i>Tancem pádu</i> (2003), <i>Kámen v botě</i> (2011), vynikající prózy <i>A zavaž si tkaničky</i> (2016) a dalších děl. Publikoval v celé řadě literárních i neliterárních periodik (Revue Teplice, Směr a Průboj, Lidová demokracie, Práce, Turista, Cyrilometodějský kalendář, Blahoslav, Okruh, Čtení do krosny, Katolický týdeník, Velehrad, Iniciály, Souvislosti, Tvar, Akord, Revue Obratník, Modrý květ, Setkání, WELES, Plzeňský deník, Psí víno, A2 aj.).</p>
29. 7. – pondělí  Jan Slovák	<p><b>Jan Slovák</b> – grafik, kreslíř, řezbář, básník a spisovatel původem z Pradliska. Vystudoval historii a filozofii na UK v Praze. Od roku 1995 pracuje jako středoškolský učitel. Vydal sbírky <i>Tisky</i> (1996) a <i>Stará svěcení</i> (2004). Publikoval také v řadě literárních časopisů. Je editorem sborníku <i>Malenisko</i> (2012).</p>
30. 7. – úterý  Simonetta Buonaccini	<p>(od 12:00)</p> <p><b>Markéta Luskačová</b> – česká fotografka žijící v Londýně. V roce 2018 jí Asociace profesionálních fotografů České republiky udělila cenu Osobnost české fotografie za dlouhodobý přínos české fotografii. Po učňovských letech, kdy spolupracovala s Josefem Koudelkou, fotografovala např. život ve slovenské vesnici Šumiac nebo v Polsku cyklus <i>Poutníci</i>, dále pracovala jako fotografka pro Divadlo za branou. Po emigraci pracovala v Anglii a Irsku, organizovala mezinárodní workshopy fotografie, dokumentovala pouliční trhy v Londýně. Jeden z jejích kolegů napsal, že její fotografie jsou výjimečnou součástí českého kulturního dědictví.</p> <p>(od 19:00)</p> <p><b>Zdeněk Jančařík</b> – spisovatel a překladatel, salesiánský kněz, který absolvoval postgraduální studium v Římě. Je autorem osobitých autobiografických próz <i>Plátno z Turína</i> (2018) a duchovních exercicií <i>Přeskočit horu</i> (2015), byl editorem sborníku <i>Stařec a Med</i> (2012). Jako překladatel se věnuje dílu filosofky a mystičky Edity Steinové, Martina Bubera či Eliase Canettiho (<i>Svědění slov</i>). Pravidelně přispívá do kulturní přílohy Katolického týdeníku Perspektivy.</p>

**datum / básník dne**

**večerní host od 19:00** (není-li uvedeno jinak)

<b>31. 7. – středa</b>  Milan Nápravník	<b>Výlet do Nápravníkového zřízení</b>
<b>1. 8. – čtvrtek</b>  Antonín Sova	<b>Zuby nehty</b> – hudební skupina s nezaměnitelným soundem i texty. Vznikla na základech dnes již legendárních skupin Plyn a Dybbuk. V roce 1987 se Dybbuk rozpadl a Marka Míková s Pavlou Slabou založily skupinu Zuby nehty. Současné složení skupiny je otevřené a proměnné podle toho, jak se jednotlivým členkám rodí děti či přeruší své působení ve skupině podle potřeb svého zaměstnání.
<b>2. 8. – pátek</b>  Rudolf Jurolek	<b>Jitka N. Srbová</b> – básnířka a redaktorka, reklamní textařka, žije v Hořovicích. Vydala básnické sbírky <i>Někdo se loudá po psím</i> (2011), <i>Světlo vprostřed těla</i> (2013) a <i>Les</i> (2016). Hojně publikovala také časopisecky. Byla šéfredaktorkou on-line almanachu <i>Wagon</i> . Píše do Tvaru coby kritička básnických sbírek.
<b>3. 8. – sobota</b>  Jaromír Hořec	<b>noční Slavnost světél</b>
<b>4. 8. – neděle (odjezd)</b>	(vyklizení tábořiště do 13:00)