

Harmonogram Ars poetica 2018 (28. 7. – 6. 8.)

datum / básník dne	večerní host od 19:00 (není-li uvedeno jinak)
28. 7. – sobota (příjezd)	Jiří Adámek – divadelní režisér, pedagog, radiofonik, zakladatel divadelní skupiny Boca Loca Lab. Vyvinul originální typ hudebního či sonického divadla, ve kterém mísí hudebně komponovanou strukturu, stylizované herectví a zvláštní přístup k jazyku (fragmentizaci či rytmizaci slov, hru s poloabstraktními shluky slabik a hlásek).
29. 7. – neděle Jiří Karásek ze Lvovic	Jaromír Novotný – malíř, původním vzděláním tiskař. Pro jeho tvorbu je charakteristická úspornost, redukce na minimum nezbytného, důraz na materialitu, formu, povrch, strukturu, vrstvení, vertikálnost a horizontálnost. Jeho obrazy docilují zcela jedinečného smyslového působení.
30. 7. – pondělí Jaroslav Vrchlický	(od 18:00) Václav Kadrnka – scénárista a režisér s nezaměnitelným autorským rukopisem. Jako asistent režie pracoval u Vojtěcha Jasného. Debutoval vysoce ceněným snímkem <i>Osmdesát dopisů</i> . V současnosti je oceňován také jeho film <i>Křižáček</i> na motivy básně Jaroslava Vrchlického. Držitel ocenění Zlatý ledňáček z festivalu Finále Plzeň 2011 a Křišťálový glóbus z MFF Karlovy Vary 2017. Jako hosté vystoupí také multiinstrumentalisté Vojtěch a Irena Havlovi – koncert alternativní akustické duchovní hudby a zhudebněné poezie: Irena Havlová, Macuo Bašó, Oldřich Janota. Zazní také hudba z filmu <i>Křižáček</i> ; právě za ni získali v roce 2018 Českého lva
31. 7. – úterý Stanislav Dvorský	(od 12:00) Petr Neubert – fotograf, jenž se s mimořádnou citlivostí věnuje fotografování uměleckých děl, a dále divadelní fotografii. Je spoluautorem mimořádného publikačního projektu věnovaného současnému umění v sakrálním prostoru <i>Přímluva za současnost</i> . (od 19:00) Norbert Schmidt – architekt, spolupracovník Josefa Pleskota, kurátor, pedagog, editor a redaktor. Jako hlavní hybatel stojí za celou řadou naprosto zásadních instalací, které se pro mnohé staly do jisté míry směrodatnou orientací ve vztahu současného umění a sakrality. S tím souvisejí i důležité knižní počiny, jako jsou například tři sborníky věnované modernímu a současnému umění v revue <i>Salve</i> . Společně s Alešem Filipem vydal knihu <i>Dům Boží a brána nebe ve 20. století / Studie o sakrální architektuře</i> . V roce 2017 vyšla přelomová kniha <i>Přímluva za současnost / Umění v sakrálním prostoru</i> .

datum / básník dne**večerní host od 19:00** (není-li uvedeno jinak)

1. 8. – středa	Výlet do okolí Železnice u Jičína spojený s návštěvou u Kateřiny Černé
2. 8. – čtvrtek Jaroslav Kolman Cassius	Pjoni – Jonatán Pastirčák alias Pjoni je slovenský hudebník. S hudbou začínal už v dětství. Ve známost vešel jako polovina dua Tucan, které později změnilo název na Ink Midget & Pjoni. Kombinuje zvuk violoncella s elektronikou. „ <i>Vždycky jsem měl na hudbě rád ty kontrasty – když jakoby pomalejší nebo klidné věci kontrastují s nějakými úplnými šílenostmi. A to mě baví i na setech – když hraju beatové a k tomu úplně kontrastně ambientní věci.</i> “
3. 8. – pátek Zeno Kaprál	Tomáš Lotocki – básník, dlouholetý tajemník Moravského rybářského svazu, redaktor časopisu Český rybář, v letech 2012 až 2016 šéfredaktor, později jeden z redaktorů internetového časopisu <i>Herberk – útulna poezie</i> , spolupořadatel knižní edice <i>HeWer</i> . Je autorem sbírek <i>Chuť vína</i> , <i>Čeřeny</i> , <i>Kázání na Mniší hoře</i> a <i>Malí kapesní sněhuláčky</i> . Společně s Ivanem Petlanem uspořádal obsáhlou antologii <i>Co si myslí andělíček – dítě v české poezii</i> .
4. 8. – sobota Gertruda Gruberová-Goepfertová	Marek Jan Štěpán – architekt zabývající se návrhy sakrálních staveb nebo jejich rekonstrukcemi (Sazovice, Šumná, Ostrava-Zábřeh, Litomyšl aj.). Je však také autorem celé řady veřejných i soukromých budov a koncepce nízkonákladových a přemístitelných Freedomků. V roce 2012 obdržel cenu Grand Prix architektů.
5. 8. – neděle Jáchym Topol	noční Slavnost světél
6. 8. – pondělí (odjezd)	(vyklizení tábořiště do 13:00)