

# Přihláška na 15. ročník literárně-výtvarných dílen Ars poetica – Duchovní cesta básníková 2018

## Termín

**28. 7. – 6. 8. 2018**

zahájení v sobotu **28. 7. ve 14:00**

ukončení v pondělí **6. 8. ve 12:00**

## Místo

Tábořiště **Ježkov u Zábřezí** (poblíž Dvora Králové n. L.), 50.4059992N, 15.7426164E

## Cena

Zahrnuje ubytování ve stanech s podsadou, stravování a program:

**Účastníci od 13 let: 2890 Kč / 3190 Kč (při zaplacení před/po 29. 6. 2018)**

**Děti do 13 let: 1500 Kč / 2500 Kč (ve vlastním stanu / v táborových stanech)**

Způsob úhrady: převodem (nebo složenkou) na účet **43-4011680257/0100**

(majitel účtu: Burda Matouš, Komenského 194, Nové Město nad Metují)

## Co s sebou?

Spacák a karimatku, pevné boty, **teplé** oblečení do přírody, **ešus/talíř, hrnek a lžíci**,  
nůž, popř. hudební nástroj

## Stravování

Pokud můžete, přispějte do společného špajzu surovinami z domácnosti (brambory, zelenina, ovoce, vejčička, buchty...). Akce není výdělečná a sponzory nemáme. Cena celého pobytu je uzpůsobena tak, aby byla přijatelná i pro účastníky, kteří mají do kapsy hluboko.

## Jak se dostat na místo konání

**Vlakem** do Dvora Králové nad Labem, potom pěšky do kopce směr Doubravice, odtud směr Zábřezí. Za hřbitovem odbočuje doleva lesní cesta – tu minete; druhou lesní cestou doleva se pak dostanete přímo na tábořiště (celkem asi 5 km)

**Autem** do Zábřezí, kde odbočíte z hlavní silnice na jih (směrem do vesnice). Na konci vesnice je na louce zřízeno parkoviště, odkud se jde pěšky (cca 200 m) do tábora.

*(Na středěční výlet pojedeme společně do okolní krajiny – proto velmi uvítáme, přijedete-li autem.)*

Viz též mapku na našem webu ([www.arspoetica.cz](http://www.arspoetica.cz)).

## Organizátoři

**František a Tereza Burdovi, tel. 736 176 635, 733 291 260**

Vyplněnou a podepsanou přihlášku pošlete prosím poštou na adresu:

**Tereza Burdová**

**Komenského 194**

**549 01 Nové Město nad Metují**

nebo e-mailem na adresu:

**terez.vlckova@centrum.cz**

# Přihláška na letní literárně-výtvarné dílny **Ars poetica**

Jméno a příjmení: .....

Datum narození: .....

Adresa: .....

Telefon: .....

E-mail: .....

Na AP přijedu (prosím zaškrtněte): autem — jinak

V ..... dne ..... Podpis .....

---

## **Písemné prohlášení zákonných zástupců (týká se jen účastníků mladších 18 let)**

Podle údajů uvedených ve zdravotním průkazu dítěte a podle skutečnosti tak, jak je mi známa, potvrzuji, že stav dítěte umožňuje účast na letních literárně-výtvarných dílnách Ars poetica. Uvádím, že dítě mělo tato závažnější onemocnění (uvedte i dětská onemocnění):

Trpí alergií: .....

Má jiné potíže: .....

Užívá léky, které bude muset vzít i na tábor: .....

**Prosím, vezměte s sebou na tábor zdravotní průkaz!**

Podpis zákonného zástupce (**v případě nezletilých účastníků**):

V ..... dne ..... Podpis .....

## Harmonogram Ars poetica 2018 (28. 7. – 6. 8.)

datum / básník dne	večerní host od 19:00 (není-li uvedeno jinak)
<b>28. 7. – sobota (příjezd)</b>	<b>Jiří Adámek</b> – divadelní režisér, pedagog, radiofonik, zakladatel divadelní skupiny Boca Loca Lab. Vyvinul originální typ hudebního či sonického divadla, ve kterém mísí hudebně komponovanou strukturu, stylizované herectví a zvláštní přístup k jazyku (fragmentizaci či rytmizaci slov, hru s poloabstraktními shluky slabik a hlásek).
<b>29. 7. – neděle</b>  <b>Jiří Karásek ze Lvovic</b>	<b>Jaromír Novotný</b> – malíř, původním vzděláním tiskař. Pro jeho tvorbu je charakteristická úspornost, redukce na minimum nezbytného, důraz na materialitu, formu, povrch, strukturu, vrstvení, vertikálnost a horizontálnost. Jeho obrazy docilují zcela jedinečného smyslového působení.
<b>30. 7. – pondělí</b>  <b>Jaroslav Vrchlický</b>	<b>Václav Kadrnka</b> – scénárista a režisér s nezaměnitelným autorským rukopisem. Jako asistent režie pracoval u Vojtěcha Jasného. Debutoval vysoce ceněným snímkem <i>Osmdesát dopisů</i> . V současnosti je oceňován také jeho film <i>Křižáček</i> na motivy básně Jaroslava Vrchlického. Držitel ocenění Zlatý ledňáček z festivalu Finále Plzeň 2011 a Křišťálový glóbus z MFF Karlovy Vary 2017.
<b>31. 7. – úterý</b>  <b>Stanislav Dvorský</b>	(od 12:00) <b>Norbert Schmidt</b> – architekt, spolupracovník Josefa Pleskota, kurátor, pedagog, editor a redaktor. Jako hlavní hybatel stojí za celou řadou naprosto zásadních instalací, které se pro mnohé staly do jisté míry směrodatnou orientací ve vztahu současného umění a sakrality. S tím souvisejí i důležité knižní počiny, jako jsou například tři sborníky věnované modernímu a současnému umění v revue <i>Salve</i> . Společně s Alešem Filipem vydal knihu <i>Dům Boží a brána nebe ve 20. století / Studie o sakrální architektuře</i> . V roce 2017 vyšla přelomová kniha <i>Přímlyva za současnost / Umění v sakrálním prostoru</i> .  (od 19:00) <b>Petr Neubert</b> – fotograf, jenž se s mimořádnou citlivostí věnuje fotografování uměleckých děl, a dále divadelní fotografii. Je spoluautorem mimořádného publikačního projektu věnovaného současnému umění v sakrálním prostoru <i>Přímlyva za současnost</i> .

**datum / básník dne****večerní host od 19:00** (není-li uvedeno jinak)

<b>1. 8. – středa</b>	<b>Výlet do okolí Železnice u Jičína spojený s návštěvou u Kateřiny Černé</b>
<b>2. 8. – čtvrtek</b>  <b>Jaroslav Kolman Cassius</b>	<b>Zuby Nehty</b> – legendární dívčí rocková skupina. Z původního dua Plyn vznikla v roce 1987 naprosto originální formace Dybbuk, a na jejích základech pak kapela Zuby Nehty. Za sebou má celou řadu úspěšných CD ( <i>Utíkej, Král vysílá své vojsko</i> , „dětské“ album <i>Dítkám, Loď odplouvá, Kusy</i> ).
<b>3. 8. – pátek</b>  <b>Zeno Kaprál</b>	<b>Tomáš Lotocki</b> – básník, dlouholetý tajemník Českého rybářského svazu, redaktor časopisu Český rybář, šéfredaktor internetového časopisu <i>Herberk – útulna poezie</i> . Je autorem sbírek <i>Chuť vína, Čěřeny</i> a <i>Kázání na Mniší hoře</i> . Společně s Ivanem Petlanem uspořádal obsáhlou antologii <i>Co si myslí andělíček – dítě v české poezii</i> .
<b>4. 8. – sobota</b>  <b>Gertruda Gruberová-Goepfertová</b>	<b>Marek Jan Štěpán</b> – architekt zabývající se návrhy sakrálních staveb nebo jejich rekonstrukcemi (Sazovice, Šumná, Ostrava-Zábřeh, Litomyšl aj.). Je však také autorem celé řady veřejných i soukromých budov a koncepce nízkonákladových a přemístitelných Freedomků. V roce 2012 obdržel cenu Grand Prix architektů.
<b>5. 8. – neděle</b>  <b>Jáchym Topol</b>	<b>noční Slavnost světél</b>
<b>6. 8. – pondělí (odjezd)</b>	(vyklizení tábořiště do 13:00)