

Přihláška na 14. ročník literárně-výtvarných dílen Ars poetica – Duchovní cesta básníková 2017

Termín

29. 7. – 7. 8. 2017

zahájení v sobotu **29. 7. ve 14:00**

ukončení v pondělí **7. 8. ve 12:00**

Místo

Tábořiště **Ježkov u Zábřezí** (poblíž Dvora Králové n. L.), 50.4059992N, 15.7426164E

Cena

Zahrnuje ubytování ve stanech s podsadou, stravování a program:

Účastníci od 13 let: 2890 Kč / 3190 Kč (při zaplacení před/po 30. 6. 2017)

Děti do 13 let: 1500 Kč / 2500 Kč (ve vlastním stanu / v táborových stanech)

Způsob úhrady: převodem (nebo složenkou) na účet **43-4011680257/0100**

(majitel účtu: Burda Matouš, Komenského 194, Nové Město nad Metují)

Co s sebou?

Spacák a karimatku, pevné boty, **teplé** oblečení do přírody, **ešus/talíř, hrnek a lžíci**, nůž, popř. hudební nástroj

Stravování

Pokud můžete, přispějte do společného špajzu surovinami z domácnosti (brambory, zelenina, ovoce, vejčička, buchty ...). Akce není výdělečná a sponzory nemáme. Cena celého pobytu je uzpůsobena tak, aby byla přijatelná i pro účastníky, kteří mají do kapsy hluboko.

Jak se dostat na místo konání

Vlakem do Dvora Králové nad Labem, potom pěšky do kopce směr Doubravice, odtud směr Zábřezí. Za hřbitovem odbočuje doleva lesní cesta – tu minete; druhou lesní cestou doleva se pak dostanete přímo na tábořiště (celkem asi 5 km)

Autem do Zábřezí, kde odbočíte z hlavní silnice na jih (směrem do vesnice). Na konci vesnice je na louce zřízeno parkoviště, odkud se jde pěšky (cca 200 m) do tábora.

(Na středěční výlet pojedeme společně do okolní krajiny – proto velmi uvítáme, přijedete-li autem.)

Viz též mapku na našem webu (www.arspoetica.cz).

Organizátoři

František a Tereza Burdovi, tel. 736 176 635, 733 291 260

Vyplněnou a podepsanou přihlášku pošlete prosím poštou na adresu:

Tereza Burdová

Komenského 194

549 01 Nové Město nad Metují

nebo e-mailem na adresu:

terez.vlckova@centrum.cz

Přihláška na letní literárně-výtvarné dílny **Ars poetica**

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

Telefon:

E-mail:

Na AP přijedu (prosím zaškrtněte): autem — jinak

V dne Podpis

Písemné prohlášení zákonných zástupců (týká se jen účastníků mladších 18 let)

Podle údajů uvedených ve zdravotním průkazu dítěte a podle skutečnosti tak, jak je mi známa, potvrzuji, že stav dítěte umožňuje účast na letních literárně-výtvarných dílnách Ars poetica. Uvádím, že dítě mělo tato závažnější onemocnění (uvedte i dětská onemocnění):

Trpí alergií:

Má jiné potíže:

Užívá léky, které bude muset vzít i na tábor:

Prosím, vezměte s sebou na tábor zdravotní průkaz!

Podpis zákonného zástupce (**v případě nezletilých účastníků**):

V dne Podpis

Harmonogram Ars poetica 2017 (29. 7. – 7. 8.)

básník dne

večerní host od **19:00** (není-li uvedeno jinak)

<p>29. 7. – sobota (příjezd)</p>	<p>Jiří Zemánek – historik umění, kurátor; zabývá se českým moderním a současným uměním, zejména sochařstvím, akčním a zemním uměním a uměním nových médií; kulturní aktivista, publicista; v současnosti publikuje na téma evoluce vědomí a nové integrální kultury, zejména ve čtvrtletníku <i>Revue Prostor</i>; člen občanského sdružení Pilgrim, navrhl poutnickou cestu Josefa Váchala národními parky Šumava a Bavorský les a poutnickou cestu Karla Hynka Máchy z Prahy na Sněžku. Každoročně pořádá putování na četná posvátná místa české krajiny. V letech 1991–2000 pracoval ve sbírce moderního a současného umění Národní galerie v Praze. Uspořádal například výstavy <i>Divočina – příroda, duše, jazyk; Ejhle světlo; Od země přes kopec do nebe</i>. Jako editor vydal např. knihy filosofa Davida Abrama <i>Procitnutí do živé země</i> a <i>Kouzlo smyslů</i>.</p>
<p>30. 7. – neděle</p> <p>Jiří Kuběna</p>	<p>Jindřich Zeithaml – sochař. V roce 1972 emigroval do Itálie a následně do Německa, kde studoval Staatliche Kunstakademie v Düsseldorfu u profesora Norberta Krickeho. Od roku 1995 je profesorem na Akademii výtvarných umění v Praze. V roce 2000 vyšla v nakladatelství Arbor vitae monografie představující jeho dílo. O jeho tvorbě napsal Václav Sokol: „Zeithammlovo dílo je svým způsobem hledáním něčeho Velikého, Věčného, Jednotného, Základního, Vertikálního, které ale autor záměrně unáhleně nepojmenovává, jen se mu s určitou plachostí ale přitom vytrvalou neúnavností přibližuje...“</p>
<p>31. 7. – pondělí</p> <p>Josef Václav Sládek</p>	<p>Antonín Petruželka – bohemista, redaktor, editor. V roce 1978 založil a po celou dobu její existence vedl ineditní edici KDM (Kde domov můj), kde edičně spolupracoval s Vratislavem Färberem. Podílel se na vydání básní a textů Zbyňka Hejdy, Ivana Blatného, Františka Daniela Mertha, Vladimíra Mikeše, Pavla Kolmačky, Romana Szpuka, Martina Zeta, básníka Ticho, Petra Mano a dalších autorů.</p>
<p>1. 8. – úterý</p> <p>Jan J. Novák</p>	<p>(od 12:00)</p> <p>Karel Cudlín – fotograf věnující se dokumentární fotografií, především černobílě. Studoval na katedře umělecké fotografie na pražské FAMU, poté spolupracoval s časopisy a novinami (Mladý svět, Lidové noviny, Prostor atd.). Od roku 1996 je na volné noze. V roce 2001 vyšla v nakladatelství Torst jeho monografie. Ve své práci se věnoval například romské problematice, Ukrajině, Rusku, Polsku, New Yorku, Izraeli, Rumunsku, Slovensku či Kavkazu. Léta strávil v roli oficiálního fotografa prezidenta Václava Havla. Byl šestnáctkrát oceněn ve fotografické soutěži Czech Press Photo. Je laureátem Ceny Revolver Revue za rok 2007.</p> <p>(od 19:00)</p> <p>Ladislav Heryán – římskokatolický kněz, salesián, pedagog, biblista a esejista. Po absolvování vysoké školy a základní vojenské služby pracoval v brněnské panelárně a tajně pokračoval ve studiu teologie. V srpnu roku 1987 emigroval do Říma s cílem dokončit studium teologie a vstoupit do misíí v Africe. Po revoluci byl však řádovými představenými požádán, aby se po dostudování postgraduálního studia na Papežském biblickém institutu (Biblicum) vrátil do vlasti. Od roku 1997 působí na Teologické fakultě Jihočeské university, od září 2002 v Praze jako ředitel a kaplan salesiánské komunity v Kobylicích. Přednáší na Vyšší odborné škole Jabok, Institutu ekumenických studií a ETF UK. Bývá označován za kaplana undergroundu. Je autorem několika knih, naposledy <i>Exotem na této zemi</i>.</p>

<p>2. 8. – středa</p>	<p>Výlet s přizvanými hosty za krajinně-architektonickým konceptem revitalizace lomů v okolí Jičína</p>
<p>3. 8. – čtvrtek</p> <p>Jaroslav Erik Frič</p>	<p>Mikoláš Chadima a MCH Trio</p> <p>Mikoláš Chadima – hudebník, saxofonista a multiinstrumentalista. Je autorem naprosto unikátní knihy o historii české alternativní rockové scény <i>Alternativa</i>. Od roku 1975 byl členem skupiny Elektrobus, která byla inspirována Frankem Zappou. V roce 1976 se stal členem skupiny Extempore. Dále byl zapojen do legendárního projektu Kihets. Od 80. let hraje se skupinou MCH Band. Vedle MCH Bandu spolupracoval s mnoha dalšími hudebníky – mimo jiné s Peterem Binderem, Chrisem Cutlerem, Alešem Charvátém, Pavlem Fajtem, Fredem Frithem, Fredem Gullianim, Marcem Sensem, Pavlem Richtrem nebo Vladimírem 518 a dalšími.</p>
<p>4. 8. – pátek</p> <p>Petr Mikeš</p>	<p>Zuzana Li – anglistka a překladatelka. Dnes překládá čínské autory 20. a 21. století. Její překlad románu spisovatele Jen Lien-kchecho byl nominován na prestižní cenu Magnesia Litera. Přeložila například Ťiang Žungův <i>Totem vlka</i> (2010), povídky Eileen Chang <i>Touha, opatrnost</i> (2012), Liao I-wuovy <i>Hovory se spodinou</i> (2013), Jen Lien-kcheův román <i>Čtyři knihy</i> (2013), Liou Čen-jünův román <i>Manžela jsem nezabila</i> (2016) nebo další Lien-kcheův román <i>Rozpukov</i> (2016).</p> <p>Denis Molčanov – překladatel a publicista. Na počátku 90. let se přestěhoval do Paříže, kde vystudoval čínštinu na Sorbonně. Překládá z čínštiny, francouzštiny a angličtiny. Jeho překlad románu Gao Xingjiana <i>Hora duše</i> vydalo v dubnu 2010 nakladatelství Academia. Pro mezinárodní Festival spisovatelů Praha píše Denis Molčanov také rozhovory a odborné texty a překládá ukázky z díla Assie Djebar a Fernanda Arrabala, Alberta Camuse či Christiana Bobina. Před nedávnem vyšla v jeho překladu kniha francouzského architekta Fernanda Pouillona <i>Divoké kameny</i> o budování opatství Thoronet.</p>
<p>5. 8. – sobota</p> <p>Oldřich Mikulášek</p>	<p>Radek Fridrich – básník, publicista, překladatel a pedagog. Je členem skupiny Demi-Monde. V polovině 90. let proslul jako organizátor básnických setkání ve Žlebech u Děčína a od roku 2000 děčínského Zarafestu. V roce 2012 získal cenu Magnesia Litera. Ve svých básních reflektuje německé vlivy v Sudetech, účastní se česko-německých literárních akcí. Nyní je vysokoškolským pedagogem na PF UJEP v Ústí nad Labem, kde vyučuje českou a světovou literaturu.</p>
<p>6. 8. – neděle</p> <p>Karel Hynek</p>	<p>noční Slavnost světél</p>
<p>7. 8. – pondělí (odjezd)</p>	<p>(vyklizení tábořiště do 13:00)</p>