

# Harmonogram Ars poetica 2016 (30. 7. – 8. 8.)

## básník dne

## večerní host od 19:00 (není-li uvedeno jinak)

<p><b>30. 7. – sobota (příjezd)</b></p>	<p><b>Josef Pleskot</b> – architekt, jehož tvorba řeší mimo jiné palčivé otázky pojetí veřejného prostoru nebo revitalizace sídlišť či industriálních zón. Mezi jeho významné realizace patří např. továrna Megafyt-R ve Vraném nad Vltavou, vila ve Vraném nad Vltavou, rekonstrukce radnice v Benešově, rekonstrukce Lvího dvora na Pražském hradě, bytový dům v Horažďovicích, průchod valem Prašného mostu na Pražském hradě, bytové domy U nemocnice v Litomyšli, úprava nábřeží reky Loučné v Litomyšli, rekonstrukce zámeckého pivovaru v Litomyšli, revitalizace průmyslového areálu Vítkovických železáren v Ostravě nebo úpravy v dominikánském klášteře u sv. Jiljí v Praze.</p>
<p><b>31. 7. – neděle</b></p> <p><b>Vítězslav Hálek</b></p>	<p><b>Jiří Trávniček</b> – literární teoretik a kritik zabývající se interpretací, teorií literatury a výzkumy čtenářské kultury. Je autorem velmi ceněné monografie <i>Poezie poslední možnosti</i> (1996) a dalších titulů, jako např. <i>Příběh je mrtev?</i> (2003), <i>Vyprávěj mi něco... (Jak si děti osvojují příběhy)</i> (2007), <i>Čteme? Obyvatelé České republiky a jejich vztah ke knize</i> (2008), <i>Knihy a jejich lidé</i> (2013). Intenzivně se zabýval dílem Jana Skácela, Ivana Jelínka či Ivana Blatného.</p>
<p><b>1. 8. – pondělí</b></p> <p><b>Ondřej Fibich</b></p>	<p><b>Ondřej Fibich</b> – básník, prozaik, historik. V samizdatu vydával a editoval např. díla Demla a Snydera, encyklopedii básníků a textařů ve stínu <i>Konec obelisku</i> (1978) či antologii české poezie <i>Básníci a samotáři</i> (1982). Je autorem sbírek <i>Golem</i> (samizdat 1976), <i>Stance</i> (samizdat 1978), <i>Jalovce</i> (samizdat 1982), <i>Země Jana Křtitele</i> (1990), <i>Podoby soumraku</i> (1995), <i>Pasovské elegie</i> (1998), <i>Topografie</i> (2001), <i>Pohanský les</i> (2004), <i>Knihy poutníků</i> (2004), a dále celé řady knih pověstí a pohádek. Nezapomenutelné jsou také jeho libreto k oratoriu <i>Poslední večere podle Leonarda</i> (1995) a texty koled <i>V slámě spí</i> (1996) pro skupinu Fénix, texty pro Martu Kubišovou <i>Hlasy a tváře z bestiáře</i> (1986) aj.</p>
<p><b>2. 8. – úterý</b></p> <p><b>Pavel Zajíček</b></p>	<p>(od 12:00)</p> <p><b>Petr Velkoborský</b> – český fotograf a vysokoškolský pedagog. Doposud přednášel na Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, Institutu fotografických studií Photogenia v Brně a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Jeho tvorba se řadí ke stylu humanistického dokumentu. Spolupracoval také na sociologicky orientovaných projektech <i>Zpráva o stavu českého člověka</i> (1997) a <i>Češi na prahu nového tisíciletí</i> (2000). Kromě toho se zabývá technikou klasické fotografie – exponometrií, senzimetrií, speciálními fotografickými technikami a zonálním systémem. Na tato témata publikoval několik odborných i populárních knih.</p> <p>(od 19:00)</p> <p><b>Igor Fic</b> – literární historik a teoretik; zabýval se například poezií Frídricha Bridela, Jiřího Veselského, Miloše Doležala, J. H. Krchovského, Jana Zahradníčka a některých básníků spojených s undergroundem. Je také autorem zcela ojedinělých záznamů z pěší pouti krajinou, pamětí a literaturou <i>Vypalování stařiny</i> (2015).</p>

<p><b>3. 8. – středa</b></p>	<p><b>Volný den věnovaný výletům do okolí.</b></p> <p><b>Putování na Hřídeleckou hůrku u Nové Paky.</b></p> <p><b>Možnost autorského čtení vlastních textů účastníků.</b></p>
<p><b>4. 8. – čtvrtek</b></p> <p><b>Eugen Liška</b></p>	<p><b>Michal Rataj a Jaromír Typlt: Škrábanice</b></p> <p><b>Michal Rataj</b> – hudební skladatel; věnuje se převážně elektroakustické a instrumentální tvorbě a kompoziční práci v oblasti live electronics. Vystupuje jako improvizátor, ať už sólově, nebo v duu s dalšími hudebními či zvukovými performery. Klíčové jsou pro něj různé aspekty práce s prostorovým zvukem a spektrálními transformacemi v reálném i nereálném čase.</p> <p><b>Jaromír Typlt</b> – básník, performer, kurátor, historik umění a hudebník. Je autorem sbírek, textů a próz <i>Koncerto grosso</i> (poezie, 1990), <i>Pohyblivé prahy chrámů</i> (próza, 1991), <i>Ztracené peklo</i> (poezie, 1994), <i>Opakem o překot</i> (próza, 1996), <i>Rozžhavená kra</i> (esej, 1996), <i>Víra v únavu</i> (próza, 2003), <i>že ne zas až</i> (texty, 2003), <i>Stisk</i> (texty, 2007). Je též autorem významné monografie <i>Ladislav Zív</i> (2013).</p>
<p><b>5. 8. – pátek</b></p> <p><b>Pavel Šrut</b></p>	<p><b>Václav Cigler, Michal Motyčka, Jana Šindelová</b></p> <p><b>Václav Cigler</b> – sochař, výtvarník, pedagog a šperkař. Ve své tvorbě používá často tzv. optické sklo, zabývá se otázkou prostoru, vztahu člověka a objektu ke krajině. Je také autorem celé řady spirituálně založených realizací. Od r. 2001 spolupracuje s Michalem Motyčkou. Velmi oceňovanou se stala například jejich společná výstava <i>Zdvojená vertikála</i> v Kramářově vile v Praze r. 2009.</p> <p><b>Michal Motyčka</b> – architekt a umělec, který absolvoval fakultu architektury ČVUT v Praze, ateliér Sklo v architektuře prof. Mariana Karla na VŠUP v Praze, studijní stáž na Škole architektury prof. Emila Přikryla na AVU v Praze a studijní stáž na oboru skla na Rhode Island School of Design v Providence, USA.</p> <p><b>Jana Šindelová</b> – kurátorka, teoretička umění, vizuální umělkyně, grafička, kreslířka, tvůrkyně „site-specific“ instalací. Spolu s Michalem Motyčkou a Václavem Ciglerem vydala rozsáhlou publikaci mapující prostorové uvažování, tvorbu a realizace Václava Ciglera od roku 1957 <i>Václav Cigler – prostory projekty / Spaces projects / Räume Projekte</i> (2009).</p>
<p><b>6. 8. – sobota</b></p> <p><b>Oldřich Wenzl</b></p>	<p><b>Vratislav Färber</b> – básník, redaktor, editor a literární historik. Zabývá se mimo jiné současnou českou lyrikou, rovněž staršími zapomenutými autory. Spoluredigoval samizdatovou edici poezie KDM. Je autorem četných rozhlasových pořadů o českých básnících (F. D. Merth, Vincenc Furch ad.). Nakladatelství Triáda vydává letos výběr z jeho starších textů (1975–1988) <i>Lyrika</i>.</p>
<p><b>7. 8. – neděle</b></p> <p><b>Filip Topol</b></p>	<p><b>noční Slavnost světél</b></p>
<p><b>8. 8. – pondělí (odjezd)</b></p>	<p>(vyklizení tábořiště do 13:00)</p>