

Harmonogram Ars poetica 2015 (25. 7. – 3. 8.)

Básník dne	19:00 (není-li uvedeno jinak) večerní host
25. 7. – sobota (příjezd)	Patrik Hábl – malíř a grafik. Vystudoval VŠUP v Praze u prof. Pavla Nešlehy. Studoval experimentální grafiku u Vladimíra Kokolii na AVU. Vyučuje na VŠUP v Praze.
26. 7. – neděle Vratislav Brabenec	Václav Kadrnka – filmový režisér, scénárista, producent. V roce 1988 se spolu se svou matkou vystěhoval za otcem do Velké Británie, odkud se vrátil v roce 1992. Pracoval jako asistent režie u Vojtěcha Jasného. Režii hraného filmu studoval na FAMU v Praze. Jeho studentské filmy byly promítány na mnoha mezinárodních filmových festivalech (Mar del Plata, Mnichov, New York, Karlovy Vary, Berlín, atd.). Jeho celovečerní snímek <i>Osmdesát dopisů</i> patří mezi nejoceňovanější filmy posledních let.
27. 7. – pondělí Erik Jakub Groch	Erik Jakub Groch – básník, grafik a vydavatel. Na přelomu 70. a 80. let se – spolu s Marcelem Strýkem – angažoval v dění kolem košického undergroundu. V letech po „revoluci“ se podílel na vydávání literárního almanachu <i>Tichá voda</i> a kulturního týdeníku <i>Kulturny život</i> , a hlavně založil vydavatelství Knížna dielňa Timotej. Jeho zatím poslední sbírka básní <i>Infinity</i> vyšla v roce 2008.
28. 7. – úterý Viola Fischerová	(od 12:00) Jaromír Čejka – fotograf, dlouhodobě se věnuje žánru dokumentární fotografie; jeho snímky zachycují životní prostředí v proměnách způsobených činností člověka. Josef Vojvodík – literární historik a teoretik, historik umění, překladatel. Studoval na univerzitách v Saarbrückenu a v Mnichově. V letech 1988–1999 spolupracoval s Rádiem Svobodná Evropa v Mnichově. V období 1996–2001 působil na Institutu slavistiky Ludwig-Maximilians Universität v Mnichově, od roku 2002 pracuje v Ústavu české literatury a komparatistiky FF UK v Praze. Mezi jeho zásadní díla patří: <i>Od estetismu k eschatonu. Modely světa a existence v lyrickém díle Otokara Březiny</i> (2004), <i>Imagines corporis. Tělo v české moderně a avantgardě</i> (2006), <i>Povrch, skrytost, ambivalence. Manýrismus, baroko a (česká) avantgarda</i> (2008) a <i>Patos v českém umění, poezii a umělecko-estetickém myšlení čtyřicátých let 20. století</i> (2014, s Marií Langerovou).

29. 7. – středa	Volný den věnovaný návštěvě Kuksu a Betléma
30. 7. – čtvrtek Viktor Dyk	Vladimír Merta – nezeměnitelný písničkář, publicista, spisovatel, skladatel filmové hudby, fotograf, architekt, filmový režisér a pedagog. Věnuje se také zhudebnění děl některých českých básníků (dvojalbum <i>Struny ve větru</i> , 2011).
31. 7. – pátek Jiří Gruša	Petr Šrámek – literární kritik a vysokoškolský pedagog, editor, redaktor Českého rozhlasu (stanice Vltava, revue Souvislosti). Jako editor a redaktor spolupracoval s nakladatelstvími Torst, Prostor a Host; k vydání připravil např. souborná vydání prací Bohumila Doležala (<i>Netrpěná literatura</i> , 2007) a Jana Grossmana (<i>Mezi literaturou a divadlem I., II.</i> , 2014) či knihu rozhovorů s českými básníky 90. let <i>Pod cizím nebem bloudili jsme spolu</i> (2009).
1. 8. – sobota Jindřich Heisler	Milivoj Husák – malíř, studoval na AVU v Praze (1970–1972). Poté pracoval jako designér nábytku a spolupracoval s památkovou péčí. Pracoval pro Divadlo Husa na provázku, v období 1982–1983 navrhl scénickou podobu představení <i>Labyrint světa a lusthauz srdce</i> . Zabývá se kresbou, malbou, tvorbou sakrálních interiérů a pracemi v exteriéru, nejčastěji z kamene. V letech 1985–2006 určoval výtvarnou podobu představení brněnského Divadla U stolu.
2. 8. – neděle Zdeněk Řezníček	noční Slavnost světél
3. 8. – pondělí (odjezd)	